

**L'AMORE, NATURALMENTE!****5,00€**

Poesia

---

**SKU:** 491**Category:** [Remainders - libri metà prezzo](#)**PRODUCT DESCRIPTION**

Poesia. Dopo anni tormentati, passati a celare con cura i propri stati d'animo, il Pola è riuscito a maturare una consapevolezza di sé, dei propri desideri, imparando a rendere pubblico un sentimento, quello dell'amore per le persone del suo stesso sesso, che ha scoperto essere sostanzialmente identico a quello provato dalla maggioranza eterosessuale. L'affetto incondizionato nei confronti

della madre, sul modello della più classica speculazione freudiana, l'ha spinto per molto tempo a trovare un equilibrio fra la voglia di esistere e il timore di perdere il suo sostegno più solido, in una società maldisposta a concedergli lo spazio necessario per vivere.

In quali danze  
annodo le intenzioni,  
in quali ritmi  
inseguo il tuo profumo:  
un lampo epidermico  
risveglia l'emozione,  
accenti circonflessi  
parlano delle tue origini,  
virgole aprono cancelli  
intravisti nella nebbia.  
(chiedo ancora di noi  
a un immobile monumento  
equestre,  
mentre la piazza scintilla  
una mattina appena raggomitolata)

## **ADDITIONAL INFORMATION**

**Prezzo di copertina** € 10,00

**Pagine** 104

**Lingua** Italiano

**Genere letterario** poesia

## **ANTEPRIMA**

### **LE TUE MANI**

Le mani accarezzano le mani  
non avendo mani e mani:  
mi aggrappo a questo gioco  
con avida inappetenza:  
la pelle si sfoglia in pelle  
dove arrivano le tue mani:  
mille sorprese e dita  
trillanti farfalle,  
mille scoperte e unghie  
intinte arcobaleno:  
sarà tuo quel ventaglio  
ricamato in oro e perle  
stretto in mano a un batticuore.

## TU

In quali danze  
annodo le intenzioni,  
in quali ritmi  
inseguo il tuo profumo:  
un lampo epidermico  
risveglia l'emozione,  
accenti circonflessi  
parlano delle tue origini,  
virgole aprono cancelli  
intravisti nella nebbia.  
(chiedo ancora di noi  
a un immobile monumento equestre,  
mentre la piazza scintilla  
una mattina appena raggomitolata)

## **IDENTITÀ**

La notte raccogli coltelli  
(onde di lago lunghissime  
lampeggiano il plenilunio):  
la brughiera profuma lavanda,  
tonfi lontani nel cielo spostano  
l'aria alle luci artificiali:  
ti intravidi specchiarti  
(onde di lago tratteggiate),  
ma non erano più tue le labbra  
neppure le pieghe del viso,  
sembravi tu quel buio  
o forse l'essenza della luna.

## **ORA**

a Claudio

Petali soffiati nel vento,  
spinti da un gelido vento,  
(ritrovo con me una tua immagine  
in un cassetto ricolmo di noia):  
vorrei sapere dove arpeggino  
le tue mani levigate  
dalle strette formali,  
mi appoggerei ancora piano  
per sentirne le pieghe vive,  
ma son steli spezzati  
i nostri vecchi colloqui  
e non vorrei immaginare  
nel vento il tuo saluto  
col palmo rivolto a un soffio  
non so se di vento o di noia.

## **VANITÁ**

Sfiorino adesso la cera della candela  
le tue mani nei guanti in pelle,  
ne rilascino poi un cauto canto  
le labbra sospese tra un dire e un fare,  
ne parlino molto i tuoi occhiali  
lenti sulle onde del campo fiorito:  
(ti ho visto passare senza guardare  
in un'altra ribellione codificabile  
e nuvole striate proseguivano  
la tua muta traiettoria -  
non ho pronunciato il tuo nome  
tenendo a mente quei libri  
dove in ogni pagina specchiammo noi)



## LUCIANA

Un lampo ha illuminato  
improvviso e sapiente  
un abbraccio di gigli  
sul tavolo di cristallo  
nella sala a tende pesanti.

Luciana,  
ricordo ora il tuo sorriso  
la voce timida e coraggiosa  
di chi negli occhi porta  
tante giornate di sole,  
quando non volere nuvole  
è la cura alla malinconia:  
vorrei sapere cosa pensi  
(la tua anima è qui ?)  
Ora sei tu quel fiore

e mi dici: “Coraggio”

mentre cambio ancora treno.

## **PRIMAVERA**

I tuoi alberi rifioriscono

creando uno spazio nuovo:

il giardino lampeggia

fiori e gemme:

più terso questo cielo

per chi vola senza ali:

non trovo la tua mano

tra le mie precipitose

sfumare tinte severe,

poi in una corolla vedo

la tua essenza fitta

petalo dopo petalo

profumata Primavera!

## AUTORE

### Alessandro Pola

Nato a Ovada il 25 agosto 1967, si laurea in Lettere presso l'Università di Genova. Nel 1988 pubblica la prima raccolta di poesie intitolata *Frammenti di tempo*. Fra il 1992 e il 1993 collabora a Novi Ligure con il gruppo Parole e cose di Gianni Caccia e Mauro Ferrari e alcune sue liriche inedite saranno inserite nella rivista *Clessidra*. Del 1993 è la sua prima incursione nel mondo teatrale con la scrittura del monologo *Oltretutto* per l'attore Jurij Ferrini e, nello stesso anno, entra a far parte della compagnia teatrale ovadese de La soffitta. Finita l'università, comincia a lavorare con le riviste letterarie *Urbs*, dell'Accademia Urbense, e *l'Ancora*. Del 1996 è il debutto come attore nell'opera *Enrico V* di William Sheakespeare. Nel 1998 collabora con La compagnia dello struzzo di Strevi con cui realizza *Isabella, tre caravelle e un cacciaballe* di Dario Fo. Nel 2001 partecipa alla scrittura del testo *Favola* per la compagnia genovese L'uovo del gallo. Nel 2005 torna a recitare, ma in un cortometraggio di Paolo Baschiera intitolato *La madre di se stessa*. La sua vera passione, però, resta la poesia e dopo l'incontro con Sandro Gros Pietro nascono le opere *Legami* (Genesi 1997) e *Tessere blu* (Genesi 1997). La vera svolta nella sua attività letteraria si compie con l'adesione al Progetto Ganimedia, che lo porta alla pubblicazione della breve raccolta *Lampi, rose e dita per un ragazzo ispido* (2006). Segue la raccolta poetica *L'amore, naturalmente!* (WLM 2008). Alcuni suoi versi, inoltre, saranno inclusi nell'antologia di poesia gay e lesbica *Cuori smascherati* (Ananke 2006) e *Il volo di Ganimedia* (WLM 2009). In più occasioni si è occupato anche di critica, con interventi incentrati sulle opere di Alessandra Boresi, Emma Caratti, Francesco D'Agosto e Roberto Vago. Attualmente vive e lavora ad Acqui Terme in provincia di Alessandria.

## LIBRERIA

Lo trovi anche da [Amazon.it](https://www.amazon.it)



**THERE ARE NO REVIEWS YET.**

